

Gent.me/i/*

allegato il programma del mese di novembre.

Oggi, lunedì 11 novembre, ore 20:30

FILM

ciclo con Non Una di Meno (NUDM Siena)

Anche io (She Said)

regia di **Maria Schrader**

USA, 2022, 129'

Il film è *basato sull'inchiesta del New York Times di Jodi Kantor, Megan Twohey e Rebecca Corbett, oltre che sul libro She Said: la **storia delle molestie sessuali che ha contribuito a far nascere il movimento** di Jodi Kantor e Megan Twohey.*

Il film vede come protagoniste l'attrice nominata per due volte al Premio Oscar Carey Mulligan e l'interprete nominata per l'Emmy Zoe Kazan, nei panni delle due reporter del New York Times. Nel cast anche Patricia Clarkson, Andre Braugher, Jennifer Ehle, Samantha Morton e Ashley Judd.

*Un lavoro che ha portato non solo a galla lo scandalo degli abusi perpetrati dall'ormai ex produttore cinematografico, ma che ha anche rotto il silenzio sul tema delicato delle violenze sessuali a Hollywood, **lanciando in tutto il mondo il movimento #Metoo.***



*

Mercoledì 13 novembre, ore 20:30

FILM

per il primo secolo di vita della Radio in Italia

il 6 ottobre 1924 il primo annuncio ascoltato attraverso gli apparecchi radiofonici

I Love Radio Rock (The Boat That Rocked)

scritto e diretto da

[Richard Curtis](#)

UK, 2009, 135'

Il film, interpretato da un cast corale che vede, tra gli altri, [Philip Seymour Hoffman](#), [Bill Nighy](#), [Rhys Ifans](#), [Nick Frost](#) e [Kenneth Branagh](#), è dedicata al fenomeno delle [radio pirata inglesi](#) degli anni 60 del XX secolo, ispirandosi in particolare alla vicenda di [Radio Caroline](#). Anche alcuni personaggi del film, come il Conte, "Simple" Simon Swafford, e Sir Alistair Dormandy sono basati su persone realmente esistite, rispettivamente: il DJ di Radio Caroline [Emperor Rosko](#), i presentatori mattutini [Tony Blackburn](#) e [Larry Gogan](#), e il politico [laburista Tony Benn](#).

TRAMA: *"Regno Unito, 1966. Nonostante il Paese sia nel pieno della [Swinging London](#), [BBC Radio](#) trasmette appena tre quarti d'ora di [musica leggera](#) al giorno, deludendo le aspettative degli ascoltatori, soprattutto i più giovani, i quali sopperiscono a questa mancanza sintonizzandosi sulle tante [radio pirata](#) che trasmettono illegalmente i successi [pop](#) e [rock](#) del tempo. In questo contesto, l'adolescente Carl viene fatto imbarcare – apparentemente per punizione – dalla madre Charlotte su Radio Rock, una nave ancorata nel [mare del Nord](#) e trasformata in una stazione pirata attiva ventiquattr'ore al giorno.*

L'emittente è gestita dal suo [padrino](#) Quentin, il quale lo introduce a bordo e lo presenta a tutti i [deejay](#): "Il Conte", l'allegro Simon, "Dottor" Dave, l'affascinante e misterioso "Midnight" Mark e il taciturno "Tessitore dell'Alba" Bob. Sulla nave, Carl fa le prime esperienze sessuali con Marianne, la bella nipote di Quentin, partecipa alla vita in mare fatta prevalentemente di svago e divertimento, e intuisce il vero motivo della sua presenza su Radio Rock, ovvero che lì potrebbe esserci il padre che non ha mai conosciuto. Le giornate proseguono, con Quentin intento a districarsi tra problemi legali, visite di fan (soprattutto femminili) e la crescente rivalità fra "Il Conte" e il nuovo collega Gavin, appena tornato in patria dopo il successo ottenuto [oltreoceano](#).

Nel frattempo il ministro Sir Alistair Dormandy, uomo ottuso e decisamente all'antica, affida al segretario Pirlott l'incarico di ostacolare in tutti i modi le trasmissioni delle stazioni pirata, in particolar modo di Radio Rock, iniziando una vera e propria crociata personale. Sempre alla ricerca di cavilli burocratici a cui appellarsi per far chiudere l'emittente, dapprima i due tentano di bloccarne i finanziamenti da parte degli inserzionisti pubblicitari, e successivamente riescono a ottenere l'attuazione del Marine Broadcasting Offences Act, norma che dichiara le navi-radio illegali poiché a rischio di occupare le frequenze di soccorso.

Ormai fuorilegge a tutti gli effetti, i membri dell'imbarcazione decidono di sfidare comunque il governo e proseguono imperterriti le trasmissioni, per la gioia dei loro fan. L'unico sistema per continuare a trasmettere senza venire arrestati è però quello di disancorare l'imbarcazione e salpare: questa volta però in pessime condizioni, tali da impedirle di reggere il mare, e presto inizia a imbarcare acqua. Dalle loro frequenze i deejay lanciano un [SOS](#), sperando che qualcuno li salvi da una morte ormai certa. Pirlott vorrebbe rispondere alla richiesta di aiuto, ma Dormandy è irremovibile e lo costringe a desistere. Proprio quando la nave sta per affondare e tutti credono di essere perduti, Simon scorge decine di barche, tutte di fan che hanno ascoltato il loro messaggio e che stanno arrivando a salvarli”.



*

Giovedì 14 novembre, ore 19:15-20:45

Il lezione corso di danze popolari

con i Lostinfolk

Sara Ceccarelli, flauti e percussioni

Giulia Guerrini, viola e arpa celtica

Daniele Bolognesi, chitarra e voce



*Danze popolari
internazionali*
"i giovedì folk alla Limonata"
Si comincia!
Giovedì 7 novembre 2024
ore 19:15

Gli incontri sono aperti sempre a tutti, non è necessario frequentare tutto il corso. Non c'è una quota di partecipazione.

INCONTRI: novembre: 7, 14, 28
dicembre: 12, 19

ORARIO
19:15 -20:45



Area Verde Camollia
via del Romitorio 4
Siena

CONTATTI
3403410244

*

Sabato 16 novembre, ore 18:30

FILM

per il primo secolo di vita della Radio in Italia

il 6 ottobre 1924 il primo annuncio ascoltato attraverso gli apparecchi radiofonici

Radio Days

di Woody Allen

USA, 1987, 85'

Il film ritrae amorevolmente la vita delle famiglie statunitensi durante gli anni d'oro della radio.

Voce narrante del film, Allen racconta le storie della sua gioventù, sebbene non compaia personalmente, ma sia impersonato dal giovane Seth Green. È l'unico film che vede insieme le due compagne storiche di Allen: Mia Farrow e Diane Keaton.

Presentato fuori concorso al 40° Festival di Cannes.

TRAMA: due ladri saccheggiano una casa mentre i proprietari sono al cinema. Squilla il telefono, uno dei due non resiste alla tentazione e risponde: si trova in diretta a un quiz radiofonico, il presentatore gli fa ascoltare tre motivi suonati dall'orchestra, il ladro li indovina tutti. I proprietari tornano a casa e la trovano svuotata, ma il mattino dopo arriva un camion pieno di elettrodomestici vinti al quiz.

La famiglia di Joe vive nella zona residenziale del distretto Queens, a Rockaway Beach; ogni membro trova negli shows radiofonici una fuga dalla realtà ascoltando gossip su celebrità, leggende dello sport, letture di romanzi celebri, e soprattutto canzoni. Lo zio Abe si reca infuriato dai vicini di casa comunisti per chiedergli di spegnere la radio e rispettare la festività ebraica e torna dopo ore indottrinato sulla lotta di classe e dichiarando la religione "oppio dei popoli". La zia Bea, perennemente in cerca di marito, si ritrova in un'auto in panne insieme a uno spasimante proprio durante la famosa trasmissione radiofonica di Orson Welles che simula un'invasione di marziani negli U.S.A., trasposizione di un romanzo di H.G. Wells. Il giovane Joe sogna a occhi aperti, biasimato non solo dai genitori ma anche dal rabbino per avere utilizzato a fini personali i fondi raccolti a favore degli ebrei tedeschi durante il nazismo. Sally, aspirante stellina, assiste a un omicidio mafioso e viene rapita dal sicario, che si rivela un ex vicino di casa.

Questo film, come il precedente Manhattan, è un altro omaggio di Woody Allen alla sua amata New York. Secondo alcuni critici, tra cui Tullio Kezich, ha delle somiglianze con Amarcord di Federico Fellini.

La colonna sonora del film rende omaggio ai classici degli anni 30 e 40, e svolge un ruolo molto importante nella trama. Perfino l'adattamento radiofonico di Orson Welles su *La guerra dei mondi*, che contribuì al suo successo, svolge una parte nella vita di Bea.



*

il venerdì

nel pomeriggio verso le 15:30

manutenzione in Giardino

con guanti e piccoli attrezzi personali

(scrivere preventivamente a prenotazioni.areaverde@gmail.com

per attivare la copertura assicurativa)



(scorcio della nostra Peschiera, con imbarcazione)

*

IN GIARDINO, COME TUTTI GLI ANNI, FOTO IN ESPOSIZIONE DAL SIENA AWARDS



**MOSTRA FOTOGRAFICA PERSONALE
DI CYRILLE PARRY**

Area Verde Camollia 85
Via del Romitorio, 4 - Siena

Orari: venerdì' 15:00-19:00

Sabato, domenica e festivi: 10:00.19:00

INGRESSO DA VIA DEL ROMITORIO 4 (e NON !! da via Camollia 85).

•

L'ingresso al Giardino e agli eventi è aperto alla cittadinanza e sempre gratuito (quanto ai soli spettacoli, film, teatro, concerti, è riservato agli associati, iscrizione anche in occasione dell'evento, € 5,00 *una tantum e per chi vuole annuale*). L'offerta libera e riservata sarà destinata alla cura del Giardino e alle varie spese affrontate dall'associazione.

Accesso da [via del Romitorio, 4](#) (per le persone con disabilità, da [via Camollia 85](#), previo contatto - cortesemente a questo solo scopo - al cell 347 8838818).

Prenotazioni – necessarie, solo se segnalato in via eccezionale per il singolo evento !!! - si prega esclusivamente sull'account - prenotazioni.areaverde@gmail.com – .

*

In Giardino (senza novità 😞)

nella Peschiera ormai scomparse le ultimissime Nimpheae, meravigliose, prende avvio la fase di lenta macerazione autunnale sempre cangiante. I pesci, sempre stupefatti e affamati, ma non nutriteli, specie se con pane. Ai bordi il Capelvenere (Adiantum capillus-veneris) e il Ciombolino (Cymbalaria muralis). Le margheritine (Erigeron) nel manto verde sotto la trama di fine estate delle rose bianche antiche (Aimée Vibert)(anzi, sterminate dai competenti operatori inviati dalla Cooperativa appaltatrice di taluni servizi del Tribunale).

Nei prati, orfano il primo della installazione dell'artista Franca Marini, "La Giustizia", simbolo della Resistenza al vento, alla pioggia, ai miopi detrattori. Discosta, l'Eremophila Nivea ("pianta delle coccole", vellutata, in attesa della carezza di piccole dita, quando non la strappano), ma non sta troppo bene; il Centranthus ruber (Valeriana rossa), la Plumbago e la Salvia Elegans (Ananas), e altre salvie ancora. Gli uccelli sempre numerosi, attivi, affamati.

Nella parte bassa, tra le vestigia della antica traccia formale, sconosciuta alle persone meno avventurose, la Phlomis ("salvia di Gerusalemme"), tre piccoli Melograni, la Nandina domestica, il roseto, il Sambuco. Ma soprattutto la giungla senese...

Raffinate Artemisie, potenti Bardane ormai scheletrite, magiche Phytolacche in declino autunnale, meravigliose Ortiche resistono ai coloni, mentre i quattro arbusti delle farfalle, Buddleja davidii, sveltano imperiosi, giganteschi. Stupendo il naturale Trachelium caeruleum, già in nuvole azzurre.

Sotto il Grande Cedro e nel giardino umbratile, le Pteridophyta (felci primordiali), la Choisya ternata, l'Hibiscus Syriacus Albus, le ortensie Hydrangea arborescens 'Annabelle' e Quercifolia ormai sfiorite. Gli arbusti di Ruscus, non aculeatus. Spontaneo il Solanum pseudocapsicum (ciliegia di Gerusalemme), Cespugli di Pittosporum tobira nanum, ancora incrementati, e nuove piantagioni, Loropetalum, ancora Ortensie paniculate, e Azalee.

I due alberelli di limone, gentilmente donati dal Garden Club di Siena, custodiscono l'ingresso della nostra Limonaia.

Qualcuno verrà il venerdì pomeriggio a lavorare in Giardino? Comunque, sempre bellissimo e misterioso, così, assai trascurato.

[Sfalci ridotti - Comune di Milano](#), sono arrivati dopodinoi...

Da tempo, un silenzioso piccolo cimitero, sotto il Cedro, volto al tramonto, cela... venite a scoprire cosa. Piccoli animali? Non crediamo, ma allora cosa?

Per la visita, INGRESSO dal lunedì al venerdì da [via Camollia, 85](#), dalle 8:00 alle 18:30, il sabato fino alle 14:00

Accessibilità universale (persone con disabilità), con servizi, sempre e solo da [via Camollia 85](#).

*

Elenco: “oggetti smarriti” più o meno negli ultimi 12 mesi: (senza novità 😞)

Un paio di forbicine non arrugginite da unghie adagiate su un muretto in giardino.

Un bell'ombrello. Dal colore si direbbe proveniente dalla Curva Fiesole.

Un leggìo ligneo, secolo XX o XXI, d.C., e verosimilmente collegato panchetto metallico dalle gambette argentate da musicista, con seduta rotonda in pelle o similpelle, nera.

Delizioso orecchino, piccolo, per un orecchio solo. Una pietruzza nera, con goccia rossa e bianca, smaltata, ispirato all'opera di Mark Rothko, verosimilmente smarrito sabato 2 febbraio, durante il laboratorio teatrale di Annalisa Bianco.

Ombrellino nero, MOMO Design, dimenticato venerdì 10 novembre 2023. Affrettatevi a reclamarlo, l'ombrello è uno degli oggetti smarriti più rismarriti.

Spolverino, taglia M, colore nero marca OVS, dimenticato alla proiezione di *Lady Bird*.

UNA FELPINA BLU con motivi (tanti unicorni!!!) verdi smeraldo e fucsia, firmata *Blukids*, dimenticata probabilmente in occasione dei Campi Solari della Scuola del Fumetto.

Un abanico plegable, un ventaglio, insomma, nero con motivi floreali, dimenticato sul muretto in occasione della presentazione libraria di sabato 9 settembre.

A presto e grazie come sempre per l'attenzione.

Area Verde Camollia 85