

Gent.me/i/*

Venerdì 4 ottobre, ore 20:30

FILM-Per Orsini Cinema Festival II edizione

“Pericolosamente vicini”

un documentario di **Andreas Pichler**

Italia, 2024, 90', distribuito da Wanted Cinema

Introduzione e commento con il Prof. Francesco Ferretti,

Mammologo, Dipartimento di Scienze della Vita, Università di Siena

Un documentario che tratta del rapporto tra l'uomo e la popolazione di orsi che vive in Trentino e nelle Alpi.

In nessun'altra parte del mondo orsi ed esseri umani vivono a così stretto contatto come in Trentino. Tuttavia, con la crescita della popolazione di orsi, aumentano anche gli incontri pericolosi tra uomini e animali. Il team di 20 persone, composto da ranger e veterinari, che si occupa contemporaneamente della protezione di persone e animali, si trova ad affrontare un compito particolarmente importante. Quando Andrea Papi, 26 anni, viene trovato morto nella foresta durante la Pasqua del 2023, emerge rapidamente un cupo sospetto: Papi è stato ucciso dall'orsa JJ4. Questo incidente segna la prima morte causata da un animale selvatico in Europa centrale nella storia recente. Mentre i forestali cercano di catturare JJ4, il conflitto tra gli attivisti per i diritti degli animali e gli oppositori dell'orso raggiunge un punto critico, sollevando domande urgenti: JJ4 deve essere uccisa? Come gestire il ritorno dei grandi predatori nelle nostre foreste? Quando gli orsi diventano un problema? E chi è il vero proprietario della natura e della foresta?

COSA DICE IL REGISTA ANDREAS PICHLER:

"Vivo vicino al Trentino e passo spesso del tempo in montagna. Mi sono occupato degli orsi e della loro situazione prima della morte di Andrea Papi, ed ero già in contatto con molti dei protagonisti quando è avvenuta. Data la natura emotiva e conflittuale di questo tema, è stato fondamentale per me ascoltare le diverse prospettive delle varie persone e gruppi coinvolti, navigando tra i punti di vista contrastanti con una mente aperta. Il film presenta persone che sono al centro della storia, il che è stato molto importante per me. L'obiettivo del film è trasmettere le intense emozioni di coloro che sono coinvolti e creare uno spazio cinematografico che provochi una riflessione. L'obiettivo è illustrare che le risposte non sono semplici e che trovare una soluzione al rapporto tra uomini e orsi in Europa centrale è complesso".



**Pare che la televisione proprio oggi ci abbia copiato,
ma noi vogliamo vedere il docufilm insieme
e pure senza interruzioni pubblicitarie
poi abbiamo quale gradito ospite
il prof. di Mammologia di UniSi che introdurrà l'opera e al quale potremmo porre domande...**

*

Sabato 5 ottobre, dalle ore 16:00

Orsini Cinema Festival II edizione

Concorso, premiazione foto/video pervenuti e, a seguire, film di animazione

-



Questo Orso, dal Parco delle Sculture del Museo di Kistefos in Norvegia, si complimenta per la II edizione della nostra iniziativa e vi ricorda che per partecipare al **ConcOrso fotografico o di mini video (max 5 minuti)** da inviare **entro il 3 ottobre** all'indirizzo prenotazioni.areaverde@gmail.com non occorre ritrarre necessariamente un orso, o un orso vero - certo darebbe parecchi punti! - ma saranno ben gradite immagini/video a sfondo zoologico, naturalistico, ambientale, insomma ci siamo capiti. Inutile poi dire che il 5 ottobre ci sarà una merenda e premi certamente provenienti da Corsini.



ORSINI CINEMA FESTIVAL

II edizione

ORSI, NATURA e CONCORSI!

Venerdì 4 e Sabato 5 ottobre 2024
Giardino Segreto del Tribunale di Siena
Via del Romitorio 4

VENERDI 4 OTTOBRE ore 20:30

Proiezione di **"Pericolosamente vicini"**
un documentario di Andreas Pichler, Italia, 2024, 90',
distribuito da Wanted Cinema.

Un documentario che tratta del rapporto tra l'uomo e la popolazione di orsi che vive in Trentino e nelle Alpi. In nessun'altra parte del mondo orsi ed esseri umani vivono a così stretto contatto come in Trentino. Tuttavia, con la crescita della popolazione di orsi, aumentano anche gli incontri pericolosi tra uomini e animali.



SABATO 5 OTTOBRE dalle ore 16:00

Proiezione degli elaborati dal ConcOrso * fotografico e mini-video per bambine e bambini (fino a 12 anni) a tema naturalistico e "orsesco"!
Per migliorare il rapporto con la natura che ci circonda

Premiazione del ConcOrso e a seguire
Proiezione del film di animazione

"La famosa invasione degli orsi in Sicilia" di L. Mattotti
(2019), durata 82 min. dall'omonimo romanzo di Dino Buzzati



*Per il concOrso fotografico e mini-video per bambine e bambini fino a 12 anni (compiuti alla data del 5 ottobre) saranno accolte immagini o mini-video (max. 5 min.) entro il 3 ottobre 2024, da inviare esclusivamente all'account prenotazioni.areaverde@gmail.com

con la partecipazione della Libreria Mondadori Siena

*

il venerdì

nel pomeriggio

manutenzione in Giardino

con guanti e piccoli attrezzi personali

(scrivere preventivamente a prenotazioni.areaverde@gmail.com

per attivare la copertura assicurativa)



"vi aspetto, batti 5!" (avvistato nel primo piazzale, quello dell'ascensore)

*

FUORI PROGRAMMA

GARDEN CLUB SIENA

17 OTTOBRE, ORE 17:00

"Bulbi da fiore... che passione"

con Carla Ferri del Vivaio Bulbettando

(possibilità di acquisto)



[L'Associazione Garden Club Siena, nata nel 1990, si propone di stimolare la conoscenza e l'amore per i fiori, l'arte del giardinaggio e la natura in generale.](#)

L'ingresso al Giardino e agli eventi è aperto alla cittadinanza e sempre gratuito (quanto ai soli spettacoli, film, teatro, concerti, è riservato agli associati, iscrizione anche in occasione dell'evento, € 5,00 *una tantum e per chi vuole annuale*). L'offerta libera e riservata sarà destinata alla cura del Giardino e alle varie spese affrontate dall'associazione.

Accesso da [via del Romitorio, 4](#) (per le persone con disabilità, da [via Camollia 85](#), previo contatto - cortesemente a questo solo scopo - al cell 347 8838818).

Prenotazioni – necessarie, solo se segnalato in via eccezionale per il singolo evento !!! - si prega esclusivamente sull'account - prenotazioni.areaverde@gmail.com – .

*

In Giardino (senza novità 😞)

nella Peschiera ancora in fiore le ultime Nymphaeae , meravigliose. I pesci, stupefatti. Ai bordi il Capelvenere (Adiantum capillus-veneris) e il Ciombolino (Cymbalaria muralis). Le margheritine (Erigeron) nel manto verde sotto la trama di fine estate delle rose bianche antiche (Aimée Vibert).

Nei prati, orfano il primo della installazione dell'artista Franca Marini, "La Giustizia", simbolo della Resistenza al vento, alla pioggia, ai miopi detrattori. Discosta, l'Eremophila Nivea ("pianta delle coccole", vellutata, in attesa della carezza di piccole dita, quando non la strappano), ma non sta troppo bene; il Centranthus ruber (Valeriana rossa), la Plumbago e la Salvia Elegans (Ananas). Gli uccelli sempre numerosi, attivi, affamati e assetati.

Nella parte bassa, tra le vestigia della antica traccia formale, sconosciuta alle persone meno avventurose, la Phlomis ("salvia di Gerusalemme"), tre piccoli Melograni, la Nandina domestica, il roseto, il Sambuco. Ma soprattutto la giungla senese...

Raffinate Artemisie, potenti Bardane, magiche Phytolacche, meravigliose Ortiche resistono ai coloni, mentre i quattro arbusti delle farfalle, Buddleja davidii, sveltano imperiosi, giganteschi. Stupendo il naturale Trachelium caeruleum, già in nuvole azzurre.

Sotto il Grande Cedro e nel giardino umbratile, le Pteridophyta (felci primordiali), la Choisya ternata, l'Hibiscus Syriacus Albus, le ortensie Hydrangea arborescens 'Annabelle' e Quercifolia. Gli arbusti di Ruscus, non aculeatus. Spontaneo il Solanum pseudocapsicum (ciliegia di Gerusalemme), Cespugli di Pittosporum tobira nanum, ancora incrementati, e nuove piantagioni, Loropetalum, ancora Ortensie paniculate, e Azalee.

I due alberelli di limone, gentilmente donati dal Garden Club di Siena, custodiscono l'ingresso della nostra Limonaia.

Qualcuno verrà il venerdì pomeriggio a lavorare in Giardino? Comunque, sempre bellissimo e misterioso, così, assai trascurato.

[Sfalci ridotti - Comune di Milano](#), sono arrivati dopodinoi...

Da tempo, un silenzioso piccolo cimitero, sotto il Cedro, volto al tramonto, cela... venite a scoprire cosa. Piccoli animali? Non crediamo, ma allora cosa?

Per la [visita](#), INGRESSO dal lunedì al venerdì da [via Camollia, 85](#), dalle 8:00 alle 18:30, il sabato fino alle 14:00

Accessibilità universale (persone con disabilità), con servizi, sempre e solo da [via Camollia 85](#).

*

Elenco: "oggetti smarriti" più o meno negli ultimi 12 mesi: (senza novità 😞)

Giacca lunga leggera di cotone, blu, dimenticata mercoledì 29 maggio, non sappiamo se in occasione della visita pastorale di Sua Eminenza Cardinale Augusto Paolo Lo Judice ovvero della successiva proiezione tarantiniana di Django Unchained. Si propende per la prima ipotesi.

Un paio di forbicine non arrugginite da unghie adagiate su un muretto in giardino.

Un bell'ombrello. Dal colore si direbbe proveniente dalla Curva Fiesole.

Un leggio ligneo, secolo XX o XXI, d.C., e verosimilmente collegato panchetto metallico dalle gambette argentate da musicista, con seduta rotonda in pelle o similpelle, nera.

Delizioso orecchino, piccolo, per un orecchio solo. Una pietruzza nera, con goccia rossa e bianca, smaltata, ispirato all'opera di Mark Rothko, verosimilmente smarrito sabato 2 febbraio, durante il laboratorio teatrale di Annalisa Bianco.

Ombrellino nero, MOMODesign, dimenticato venerdì 10 novembre 2023. Affrettatevi a reclamarlo, l'ombrello è uno degli oggetti smarriti più rismarriti, come ben sa AS.

Spolverino, taglia M, colore nero marca OVS, dimenticato alla proiezione di *Lady Bird*.

UNA FELPINA BLU con motivi (tanti unicorni!!!) verdi smeraldo e fucsia, firmata *Blukids*, dimenticata probabilmente in occasione dei Campi Solari della Scuola del Fumetto.

Un abanico plegable, un ventaglio, insomma, nero con motivi floreali, dimenticato sul muretto in occasione della presentazione libraria di sabato 9 settembre.

A presto e grazie come sempre per l'attenzione.

Area Verde Camollia 85