

Il programma di Gennaio 2024, rapidamente verso il suo epilogo, ma con tati eventi ancora.

\*

**Ricordatevi di votare**, per scegliere il **FILM a sorpresa, di fine gennaio**, il 31, dalle ore 20:00: un film che vorreste vedere o rivedere su un tema, per questo mese, l'**Intelligenza Artificiale**.

Fate pervenire la vostra preferenza – fino al massimo di tre - stileremo una semplice classifica, e se possibile in distribuzione proporremo il film prescelto.

Votazioni aperte fino al 24 gennaio.

Per votare: un post o un commento su Facebook (il voto in questo caso non sarà segreto); questa mail o quella dedicata alle prenotazioni.

\*

**Il venerdì**, dalle ore 15:30  
**manutenzione del Giardino**  
con guanti e piccoli attrezzi personali



(ci dispiaceva non replicare la bellissima foto di repertorio di nostra cala volontaria di un tempo, purtroppo ritagliata)

(scrivere a [prenotazioni.areaverde@gmail.com](mailto:prenotazioni.areaverde@gmail.com) per attivare la copertura assicurativa)

\*

La settimana in sintesi.

22/01 Lun ore 18.00	<b>L'Orto Letterario</b> Raccolta di poesie "Spettri" - ed. Nulla Die, 2023 di <b>Massimiliano Barberio</b> . Dialoga con l'Autore, <b>Michele Lionetti</b> , autore, studioso di antropologia e diritto del mondo antico e docente di lettere	
24/01 Mer ore 18.00	<b>L'Orto Letterario</b> Raccolta di poesie "Arcobaleni a volte" - edizioni Ensemble, 2025 di <b>Giovanni Petta</b> . Dialoga con l'Autore, <b>Alessandro Fo</b> . In collaborazione con Libreria Mondadori Siena	
26/01 Ven ore 21.00	<b>Spettacolo "Rapsodia per Primo"</b> - Produzione La Serpe d'Oro Escursione-di-parole (quasi un reading) intorno all'opera di Primo Levi, senza obbligo d'orientamento di e con <b>Igor Vazzaz</b> . Collaborazione a testo e piano visivo <b>Mariangela Milone</b> . Eventuali complici in scena <b>Jacopo Crezzini</b> (contrabbasso) e <b>Luca Giovacchini</b> (chitarra)	
27/01 Sab ore 18.00	<b>L'Orto Letterario</b> Presentazione della Rivista "Altraparola" con il direttore <b>Mario Pezzella</b> e <b>Luca Lenzini</b> Una costellazione di interventi negli ambiti della filosofia, della letteratura e dell'arte, contro il ritorno di una barbarie autoritaria e razzista	

\*

**Oggi, lunedì 22 gennaio, ore 18:00.**

## POESIA

Presentazione della raccolta di poesie  
"Spettri" di **Massimiliano Barberio**, ed. Nulla Die, 2023.

Dialoga con l'Autore, **Michele Lionetti**, autore e studioso di antropologia e diritto del mondo antico, attualmente insegna lettere classiche nei licei, e svolge attività di ricerca presso UNISI, si occupa di poesia e drammaturgia contemporanea.

L'autore **Massimiliano Barberio** è studioso di Lingue e Letterature, attualmente docente di Inglese nelle scuole superiori, si occupa di poesia, letteratura fantasy e fa parte della redazione della rivista letteraria indipendente Alkalina.



\*

**Mercoledì 24 gennaio, ore 18:00.**

## **POESIA**

Presentazione della raccolta di poesie  
**"Arcobaleni a volte"** di **Giovanni Petta**, edizioni Ensemble, 2023.

Dialoga con l'Autore, **Alessandro Fo**.

In collaborazione con Libreria Mondadori Siena.



\*

**Venerdì 26 gennaio, ore 21:00**

**Spettacolo "Rapsodia per Primo"**

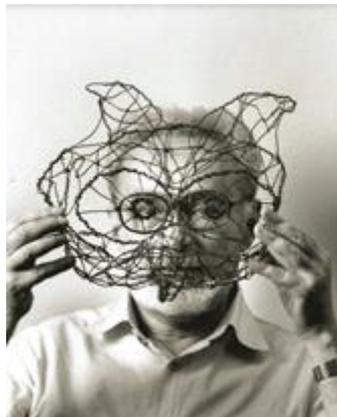
produzione **La Serpe d'Oro** (durata 60' senza intervallo)

**Escursione-di-parole (quasi un *reading*) intorno all'opera di Primo Levi, senza obbligo d'orientamento di e con Igor Vazzaz**

collaborazione a testo e piano visivo **Mariangela Milone**

rielaborazioni testuali **Igor Vazzaz**

eventuali complici in scena **Jacopo Crezzini** (contrabbasso) e **Luca Giovacchini** (chitarra)



*A poco più di 100 anni dalla nascita, **un autentico viaggio intorno all'opera di una delle penne più importanti della letteratura italiana e del Novecento intero**, percorrendo la fitta rete di rimandi con autori lontani e vicini, nel tempo come nello spazio.*

*Attraverso una ricognizione che sfugge, deliberatamente, qualsiasi scopo meramente orientativo (rivendicando il valore umano, etico, didattico, dello smarrimento), Primo Levi si*

*trova a dialogare, forse suo malgrado, con Raymond Queneau, Pier Paolo Pasolini, Hannah Arendt, Dante Alighieri, Walt Whitman, John Lennon, Jorge Luis Borges e Andrea Pazienza. Un'esperienza sorprendente, da vedere e ascoltare, che evidenzia l'inusitata statura di uno scrittore imprescindibile, profetico, antichissimo e profondamente contemporaneo, ben al di là di quel Lager che fu, e resta, il principio necessario del suo essere autore.*

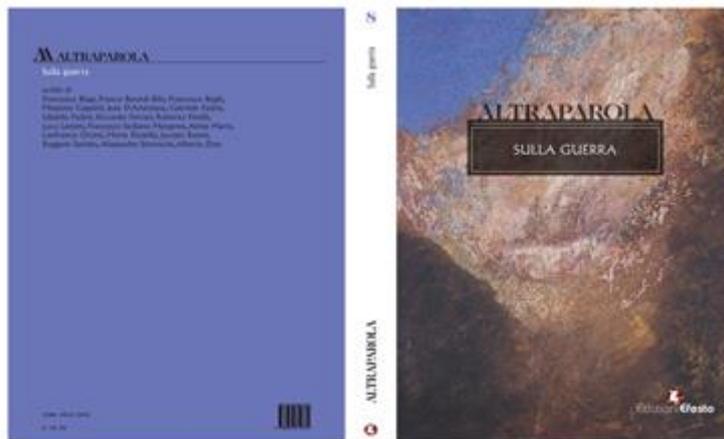
\*

**Sabato 27 gennaio, ore 18:00**

Presentazione della **Rivista "Altraparola"**  
con il **direttore Mario Pezzella e Luca Lenzi**

<https://www.altraparolarivista.it/altraparolarivista/>

una costellazione di interventi negli ambiti della filosofia, della letteratura e dell'arte, contro il ritorno di una barbarie autoritaria e razzista



\*

**E le bellissime ultime proiezioni del mese!**

<b>29/01 Lun</b> <b>ore 20.30</b>		<b>Rapina a mano armata</b> Stanley Kubrick - USA 1956		<b>K-TRE</b> Una complessa rapina raccontata da più punti di vista. Film scritto dallo stesso Kubrick con Jim Thompson sulla base dell'omonimo romanzo di Lionel White
<b>31/01 Mer</b> <b>ore 20.00</b>		<b>Proiezione del FILM</b> più votato dalle nostre associate e i nostri associati sul tema dell' <b>INTELLIGENZA ARTIFICIALE...</b>		

\*

In Giardino  
EKATERINA STAROVOYTOVA: *SPIRITS OF THE FOREST*  
Siena AWARDS 2023



**Description:** *The project is dedicated to the spirits depicted in legends. It brings together the magical Nagval from Mexico and the Japanese nine-tailed fox known as Kitsune, blending various cultures to remind us of the enchanting realm of fairy tales and our ancestral world, where spirits were an integral part of the culture. It serves as a reminder that each of us was once a child and that we are all interconnected in this world. In creating her characters, she utilized embroidery, painted drawings, and the gentle illumination of a lamp highlighting the punctures in the paper.*

**Biography photographer:** Ekaterina Starovoytova was born in 1982 and resides in the Moscow region of Russia, where she pursued higher education. Photography is her world, where she expresses her creativity and explores the depths of human personality through her lens. Her mission is to showcase the inherent beauty of each individual she photographs, firmly believing in her ability to do so

\*

L'ingresso al Giardino e agli eventi è aperto alla cittadinanza e sempre gratuito (quanto ai soli spettacoli, film, teatro, concerti, è riservato agli associati, iscrizione anche in occasione dell'evento, € 5,00 una tantum e per chi vuole annuale). L'offerta libera e riservata sarà destinata alla cura del Giardino e alle varie spese affrontate dall'associazione.

**Accesso** da [via del Romitorio, 4](#) (per le persone con disabilità, da [via Camollia 85](#), previo contatto - cortesemente a questo solo scopo - al cell 347 8838818).

**Prenotazioni – necessarie, solo se segnalato in via eccezionale per il singolo evento !!!** - si prega esclusivamente sull'account - [prenotazioni.areaverde@gmail.com](mailto:prenotazioni.areaverde@gmail.com) – ingressi consentiti secondo la vigente normativa preventivo-sanitaria.

\*

**In Giardino - piccola cronaca (invariata 😞) – versione invernale.**

*nella Peschiera le Ninfee sono ormai scomparse, ma offrono il nuovo spettacolo della lenta macerazione delle grandi foglie in mille colori d'autunno. I pesci stanno un po' più acquattati, ma sempre vivaci. Ai bordi il Capelvenere (*Adiantum capillus-veneris*) e il Ciombolino (*Cymbalaria muralis*). Le margheritine (*Erigeron*) dormicchiano nel manto verde sotto la trama autunnale delle rose bianche antiche (Aimée Vibert).*

*Nei prati, protesa verso l'alto, l'installazione dell'artista Franca Marini, "La Giustizia", che non soffre cambiamenti climatici. Discosta, l'Eremophila Nivea ("pianta delle coccole", vellutata, in attesa della carezza di piccole dita), il *Centranthus ruber* (*Valeriana rossa*), la *Plumbago* e una stupenda *Salvia Elegans* (*Ananas*) dai fiori rossi. Gli uccelli in cerca di cibo.*

*Nella parte bassa, tra le vestigia di una antica traccia formale, sconosciuta alle persone meno avventurose, in corso grandi lavorazioni di potatura della *Phlomis* ("salvia di Gerusalemme"), tre piccoli melograni, la *Nandina domestica*, il roseto addormentato, e il grande Caco per Calvino 100 carico di frutti, l'albero a cui molti tendono la mano poco pargoletta.*

*Spente *Artemisia*, *Bardane*, *Ailantus*, *Phytolacche* e *Ortiche*, come i quattro arbusti delle farfalle, *Buddleja davidii*.*

*Sotto il Grande Cedro e nel giardino umbratile, le Pteridophyta (felci primordiali), le cascate di Choisya ternata, nuovamente in fiore!!!, tra i rami dell'Hibiscus Syriacus Albus, le splendide ortensie, Hydrangea arborescens 'Annabelle' e Quercifolia, ormai sfiorite, ma ancora in pianta affascinanti, se il primo Giardiniere non le ha potate di nascosto, gli arbusti di Ruscus, non aculeatus. Spontaneo il Solanum pseudocapsicum (ciliegia di Gerusalemme), Cespugli di Pittosporum tobira nanum.*

*I due alberelli di limone, gentilmente donati dal Garden Club di Siena, già custodi – un poco giallini e di limoni avari - all'ingresso della nostra Limonaia, sono rientrati per godersi le presentazioni invernali di libri e bei film, e le pitture o le foto che talora impreziosiscono l'ambiente.*

*Qualcuno verrà il venerdì pomeriggio a lavorare in Giardino? Comunque, sempre bellissimo e misterioso, così, assai trascurato.*

*Da tempo, un silenzioso piccolo cimitero, sotto il Cedro, volto al tramonto, cela... venite a scoprire cosa. Piccoli animali? Non crediamo, ma allora cosa?*

Per la visita, INGRESSO dal lunedì al venerdì da [via Camollia, 85](#), dalle 8:00 alle 18:30, il sabato fino alle 14:00

Accessibilità universale (persone con disabilità), con servizi, sempre e solo da [via Camollia 85](#).

\*

**Elenco: "oggetti smarriti"** (senza novità 😞)

Ombrellino nero, MOMODesign, dimenticato venerdì 10 novembre 2023. **Affrettatevi a reclamarlo**, l'ombrello è uno degli oggetti smarriti più rismarriti, come ben sa AS.

Spolverino, taglia M, colore nero marca OVS, dimenticato alla proiezione di *Lady Bird*.

UNA FELPINA BLU con motivi (tanti unicorni!!!) verdi smeraldo e fucsia, firmata *Blukids*, dimenticata probabilmente in occasione dei Campi Solari della Scuola del Fumetto.

Un abanico plegabile, un ventaglio, insomma, nero con motivi floreali, dimenticato sul muretto in occasione della presentazione libraria di sabato 9 settembre.

Bastone da passeggio in lega leggera, telescopico, dimenticato sabato 24 giugno in occasione della presentazione del libro di Rosalda Bologni. Probabilmente appartenente ad una strega... o ad un mago: pare sia stata individuata la fortunata deprivata.

Un bollino raccolta punti "Guzzini": pare poco, ma per 1 punto si può perdere una pentola.

Prezioso quadernino nero tipo Moleskine, contenente manoscritte poesie, pensieri, commenti su film, etc. (dimenticato probabilmente venerdì 9 giugno in occasione della presentazione delle poesie di Ginola Casciani).

- Ombrellino color prugna, con bordo bordeaux, firmato Gallotti, dimenticato il 10 giugno mentre scorrevano gli anni della storia di Siena, tra il serio e il faceto... con Baleburrotassogolini.

- Sigaretta elettronica, nera, Joyetech. Probabilmente di un darwinista o una darwinista o \* Che mercoledì 15 febbraio ha deciso di smettere seriamente di fumare

- Borraccia metallica azzurra, con logo "Arco Spedizioni" con piccolo moschettone, tappo e contenuto liquido (dimenticata in occasione della proiezione di "Up" del 7 gennaio 2023)

- cintura blu di cappottino (dimenticata in occasione della proiezione de "Il Cacciatore di aquiloni", ottobre 2021)

un piccolo orecchino nero/blu, perlina rotonda (caduto a terra nella stessa occasione)

un paio di occhiali da sole, Polaroid (uomo?)(dimenticato in occasione della proiezione "Storia del cammello che piange", il 6 novembre, 2021, forse da uno spettatore per caso in visita al Siena Awards entrato in Limonaia quasi per sbaglio)

ombrellino nero, marca "Tedi", dimenticato un venerdì 17 in occasione dell'evento SOCREM e dello scroscio d'acqua.  
Ma ci sarà ancora dopo il penoso precedente del furto al nostro deposito?

A presto e grazie come sempre per l'attenzione.

Area Verde Camollia 85