



<p><b>02/04 Mer</b> ore 18.00</p>	<p><b>L'Orto Letterario</b> "Verso Sarajevo" - Aska edizioni, 2025 di <b>Fabio Masotti</b>. Dialogano con l'Autore il cicloturista <b>Giovanni Cardinali</b> e il giornalista <b>Daniele Magrini</b></p>	<p>Fabio Masotti <b>Verso Sarajevo</b> <i>Due toscani in bicicletta</i></p>
<p><b>05/04 Sab</b> ore 17.30</p>		<p><b>Underground</b> Emir Kusturica - Jug., Germ., 1995</p> <p>Vincitore della Palma d'oro al Festival di Cannes e capolavoro di Emir Kusturica, nonché uno dei film più importanti degli ultimi trent'anni, in bilico tra grottesco e poesia</p>
<p><b>07/04 Lun</b> ore 18.30</p>		<p><b>Film a Sorpresa!</b></p> <p>I grandi maestri del Cinema giapponese</p>
<p><b>11/04 Ven</b> ore 17.30</p>	<p><b>L'Orto Letterario</b> "Nove donne si raccontano" - Nonsolopoesie, 2025 di <b>Donatella Coli</b>. Presenterà l'opera <b>Carla Caterina Rocchi</b>, poetessa, studiosa di filosofia</p>	<p>Donatella Coli <b>NOVE DONNE SI RACCONTANO</b></p>
<p><b>12/04 Sab</b> ore 18.00</p>	<p><b>Il sig. Bonaventura!</b> per piccini e grandi presentazione del libro di <b>Maddalena Menza</b> sul sig. Bonaventura con l'Autrice e letture di <b>Renza Cangiano</b>, interazioni e video!!! Evento organizzato da <b>Paola Dei</b> (alle 17:30 merenda!)</p>	<p>SERGIO TOFANO e il signor <b>Bonaventura</b></p>
<p><b>14/04 Lun</b> ore 20.30</p>		<p><b>Bread and roses</b> Ken Loach - UK, 2000</p> <p><b>IL CORAGGIO DELLE DONNE</b> Settima proposta del ciclo di film organizzato nell'ambito del modulo Jean Monnet EUGENIA Introduce <b>Alice D'Ercole</b>, Segretaria provinciale CGIL Siena</p>
<p><b>15/04 Mar</b> ore 18.00</p>	<p><b>L'Orto Letterario</b> "Ecce infans. Diseducare alla pedagogia del dominio" - Novalogos, 2024, di <b>Marco Maurizi</b>. Sarà presente l'Autore in dialogo con Daniele Lo Vetere e Paolo Kutufà.</p>	<p>MARCO MAURIZI <b>ECCE INFANS</b> DISEUCARE ALLA PEDAGOGIA DEL DOMINIO</p>
<p><b>16/04 Mer</b> ore 18.30</p>		<p><b>Macbeth</b> Orson Welles - USA, 1948</p> <p>Adattamento cinematografico dalla tragedia di William Shakespeare. Diretto ed interpretato da Orson Welles</p>
<p><b>23/04 Mer</b> ore 18.30</p>		<p><b>Il trono di sangue</b> Akira Kurosawa - Giapp., 1957</p> <p>蜘蛛巣城, Kumonosu-jō, lett. "Il castello della ragnatela." Adattamento cinematografico del Macbeth, tragedia di Shakespeare, ambientato nel Giappone medioevale del XVI secolo</p>
<p><b>25/04 Ven</b> ore 18.00</p>		<p><b>Treni strettamente sorvegliati</b> di Jiří Menzel - Cech, 1965</p> <p>Vincitore Oscar al miglior film straniero. Tratto dall'omonimo romanzo del 1965 dello scrittore ceco Bohumil Hrabal</p>
<p><b>26/04 Sab</b> ore 16.30</p>		<p><b>Per favore, non mordermi sul collo!</b> di Roman Polański - UK, 1967</p> <p>Secondo FILM del Ciclo sul comico introdotto da <b>Mario Pezzella</b> Un omaggio, ricco di ironia, alla cinematografia vampiresca</p>
<p><b>28/04 Lun</b> ore 18.30</p>		<p><b>Repulsione (Repulsion)</b> di Roman Polański - UK, 1965</p> <p>Repulsione, ovvero storia di una nevrosi, quella di Carol Ledoux, a vvenente estetista ossessionata dagli uomini. Con Catherine Deneuve</p>
<p><b>30/04 Mer</b> ore 18.30</p>		<p><b>Cul-de-sac</b> di Roman Polański - UK, 1966</p> <p>Orso d'Oro al Festival di Berlino. Tratto da un romanzo di Roland Topor, Polanski veste i panni del protagonista, un timido immigrato polacco ossessionato da un istinto suicida</p>