



01/02 Sab ore 19.00		Il dittatore dello stato libero di Bananas -Woody Allen - USA, 1971	Terzo film diretto da Allen. Nel 2000 l'American Film Institute lo ha inserito al 69° posto tra le cento migliori commedie del cinema statunitense
03/02 Lun ore 18.30		L'arpa birmana Kon Ichikawa - Giap., 1956	Basato su un romanzo per bambini omonimo di Michio Takeyama. Vinse il Premio San Giorgio alla 17ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia nel 1956
05/02 Mer ore 18.30		L'appartamento Billy Wilder - USA, 1960	Jack Lemmon 100 Oltre a riscuotere un enorme successo di pubblico e critica, ricevette dieci candidature agli Oscar vincendone ben cinque
07/02 Ven ore 17.30	L'Orto Letterario "Il «mio cantiere» diario intimo di un lutto" - Joyprint, 2024 di Andrea Friscelli . Maura Martellucci converserà con l'Autore		
08/02 Sab ore 17.00		Kiki - Consegne a domicilio Hayao Miyazaki - Giap., 1989	Il Cinemino delle piccole e dei piccoli Tratto dall'omonimo romanzo di Eiko Kadono del 1985, il film parla di Kiki, una strega di tredici anni...
10/02 Lun ore 20.30		Salvate la tigre John G. Avildsen - USA, 1973	Jack Lemmon 100 Premio oscar nel 1974 per Lemmon, miglior attore. Los Angeles: Harry Stoner è il proprietario di un'azienda di abbigliamento in difficoltà finanziarie...
12/02 Mer ore 18.30		Prima pagina Billy Wilder - USA, 1974	Jack Lemmon 100 Il soggetto del film, una commedia sul mondo del giornalismo, è tratto dall'omonima opera teatrale del 1928 di Ben Hecht e Charles MacArthur
14/02 Ven ore 18.00	L'Orto Letterario "L'amore è una tragedia" - Sperling & Kupfer, 2024, di Federico Dibennardo . Sarà presente l'Autore. Evento organizzato da Arcigay Siena Movimento Pansessuale in collaborazione con Libreria Rebecca		
15/02 Sab ore 18.30		Velluto blu David Lynch - USA, 1986	Ricordando Lynch Il titolo originale è tratto dall'omonima canzone di Bobby Vinton, cantata nel film da Isabella Rossellini in un locale notturno, lo Slow Club
17/02 Lun ore 20.30		Il diritto di contare Theodore Melfi - USA, 2016	IL CORAGGIO DELLE DONNE Quarta proposta del ciclo di film organizzato nell'ambito del modulo Jean Monnet EUGENIA - European Union against Gender Inequality Action
19/02 Mer ore 20.00		Revenge Coralie Fargeat - USA, 2017	Ciclo ideato da Non Una di Meno Siena il film Appartiene al genere rape and revenge ed è stato proiettato nella sezione Midnight Madness del Toronto International Film Festival 2017
22/02 Sab ore 18.30		Sono nato, ma... (di Yasujiro Ozu) e un film a sorpresa!	DOPPIO APPUNTAMENTO con QUATTRO SALTII IN GIAPPONE: I GRANDI MAESTRI Alle 18.30: un film di OZU; alle 20.00: si mangia e si beve qualcosa; alle 20.30: Film a sorpresa!
24/02 Lun ore 20.00		Senza Prove Béatrice Pollet - Fra., 2022	Ciclo ideato da Non Una di Meno Siena Film di genere drammatico, thriller (trama) racconta la storia di Claire Morel (Maud Wyler), avvocato di successo
26/02 Mer ore 18.30		Images Robert Altman - USA, 1972	Presentato in concorso al 25° Festival di Cannes, ha valso alla protagonista Susannah York il premio per la miglior interpretazione femminile
28/02 Ven ore 19.00	Spettacolo: "Cristo si è fermato a Empoli" di e con Gaia Del Vecchio - Regia di Francesco Burrone - In collaborazione con Aresteatro Un delirio teatrale, un viaggio dall'adolescenza all'età adulta, in un'ora scarsa		

INGRESSO LIBERO

(iscrizione associativa di € 5,00)

PER INFORMAZIONI:
prenotazioni.areaverde@gmail.com

Area Verde Camollia 85
Via Camollia 85, Siena

Seguici anche su  